

Crescer nas Bandas Filarmónicas: Um estudo sobre a construção da identidade musical de jovens portugueses

Este projecto desenvolve-se no âmbito da experiência de quase duas décadas da Escola Superior de Educação do Porto na formação de professores e parte da constatação de que muitos dos jovens músicos que se candidatam ao Curso de Professores do Ensino Básico, Variante de Educação Musical, obtiveram a sua formação musical nas Bandas Filarmónicas. O facto de manterem, não só ao longo do curso como também enquanto jovens profissionais, a participação nas suas Bandas de origem, permite pensar que se trata de um fenómeno de implicações múltiplas na construção das suas identidades musicais e potencialmente capaz de ser objecto de investigação sistemática sobre o papel de determinados contextos culturais no desenvolvimento de uma personalidade musical e profissional. Por forma a construir uma abrangência em termos regionais, a investigação inclui a participação da Escola Superior de Educação de Bragança, cuja população estudantil, no âmbito da Educação Musical, é igualmente susceptível de ser enquadrada, em parte, no perfil acima explicitado. Através de uma metodologia qualitativa, etnográfica e fenomenológica serão recolhidos dados (entrevistas, notas de campo, registos em vídeo) dos alunos e ex-alunos das duas instituições, bem como das suas Bandas de origem, com o objectivo de compreender, no contexto da formação de professores de Educação Musical e em termos mais gerais da educação artística, o papel que representa a participação nas Bandas Filarmónicas na construção da identidade musical e profissional de jovens músicos.

Graça Mota (org.)